



Teckels de pelo duro:  
excelentes cazadores

# Pesquisas curiosas sobre... perros

10.7.71

Repasando la historia de diversas clases de perros se encuentran curiosidades que explican algunas de sus características definitorias o desmienten algunos de los mitos más extendidos socialmente.

Por: **JAUME CAMPS**  
Veterinario

## EL PERRO GALGO, 'GALLICUS', O DE LAS GALIAS

Galgos, lo que se dice galgos, como razas, se conocen sólo dos: el "galgo español" y el "galgo inglés", o "greyhound". Hay, asimismo, otros tipos de galgos como los otros del Reino Unido, (*deerhound* y *whippet*), el persa (*saluki*), el ruso (*borzoi*), el del Magreb (*sloughi*), Afganistán (*Afgano*) y el pequeño italiano (*piccolo lebrero italiano*). No hay ninguno francés. Sin embargo, el nombre de galgo proviene del latín *gallicus*, o sea "de las Galias". En relatos antiguos, siempre se refieren a *galli* o *gallicus*.

Hoy día, galgos y podencos son razas que tenemos bien separadas, incluso han estado en grupos distintos de la FCI, a pesar de la fábula de los conejos que discutían si eran galgos o podencos, cuando se les acercaban velozmente, hasta que les cazaron... Sin embargo, solemos mezclar galgos con lebres,...



Miniatura  
inglesa  
del siglo  
XIV, donde  
aparece Juan  
sin Tierra,  
con galgos  
antiguos de  
dos tamaños  
y en el escrito  
denominados  
como 'galli'.



“

El nombre de galgo proviene del latín *gallicus*, o sea “de las Galias”. En relatos antiguos, siempre se refieren a *galli* o *gallicus*

”

cuando hace años los lebreles eran perros muy distintos a los galgos actuales, más grandes y de caza al agarre, usados en realas. Como el *wolfhound*...

Los galgos son todos esbeltos y los más veloces de entre los perros. Son muy bellos, y de aspecto dulce. Lástima que muchos sean tratados con tanta crueldad, como en ciertos canódromos y en algunas realas de caza, lo que ha creado gran concienciación en personas, y en sociedades protectoras, algunas de otros países, que vienen a recogerlos. Siento vergüenza ajena...

#### EL GRUPO DE PERROS ACONDRÓPLÁSTICOS

En la clasificación de los diez grupos de la FCI, sólo uno, el cuarto, se dedica a una sola raza, aunque con nueve variantes. Tres por tamaño (estándar, enano y miniatura) y tres variantes en cada, según tipo de pelo (liso, largo y duro). Me refiero a los *Teckels* o *Dachshunds*, o perros salchicha. Proceden de Alemania y fueron seleccionados para usarlos como tejoneros, y conejeros, ya que pueden entrar en las madrigueras por sus cortas patas. Hoy día, sólo el estándar, y de pelo duro, es el único que suele usarse en la caza, aunque todos son excelentes animales de compañía.

Hay otras razas con acondroplasia, alteración genética, ya aceptada y escogida, que produce acortamiento de los huesos largos, por lo que quedan con las patas muy cortas. Parece ser que, en muchos perros pequeños, o falderos, se buscó un cierto grado de acondroplasia para que remedasen el andar torpón de los bebés, y con ello hacerlos más familiares y queridos...

#### ORIGEN DEL PERRO Y SU EVOLUCIÓN

Buena parte de las suposiciones, sobre la especie ancestral que dio origen al perro, y sobre el momento en que se hizo la primera separación de la selección natural por parte de los humanos, ya deben descartarse. Hoy día existen varias técnicas, y básicamente por el estudio del genoma, especialmente desde el ADN del mitocondrio, por las que se conoce, con un grado muy alto de veracidad, que los ancestros de los perros son, “exclusivamente”, unas variedades de lobos.

Por las comparaciones entre distancias de situación en cada clase, aunque más difícil de determinar, se ha llegado a deducir, que la primera separación de lobos por los humanos ocurrió desde hace más de 40.000 años. Incluso se barajan cifras de más de 100.000 años, que coincidiría con la presencia del *Homo sapiens sapiens*, o HAM (Hombre Anatómicamente Moderno), directos antepasados nuestros, en el este del Mediterráneo. Recordemos que fue su lugar de paso, desde África hacia el resto del mundo. Área que, precisamente, coincide con el hábitat del lobo *C. l. arabs*, ancestro de la gran mayoría de razas de perros.

Los primeros contactos de los lobos con las varias especies del género *Homo* serían de caza y consumo de su carne, algunas veces unos eran los cazados y otras eran los cazadores... Una vez llegado el *H. s. sapiens*, y con probado raciocinio (hace más de 130.000 años), y por su gran curiosidad, no tardarían en descubrir



Perro “de caza” de orejas pendientes, persiguiendo un avestruz. Placa de oro hallada en una tumba del antiguo Egipto, demostrando que, entonces, ya existían variedades de perros.

que los lobeznos, antes de la impronta (social *imprinting*), son dóciles, juguetones y se adaptan al nuevo hogar, como si fuese el suyo propio. Lo mismo puede hacerse hoy día. Tenían el riesgo de que los lobos, una vez alcanzada la madurez, quisieran ser los alfa y agrediesen al grupo; por ello, la primera selección, normal, supongo, sería escoger como reproductores a los menos agresivos, aparte la elección de los diferentes, que sería por simple curiosidad.



**animalia**  
ASISTENCIA

La 1ª Asistencia Integral para tu Animal de Compañía.  
Un miembro más de la familia

- ▷ **INFORMACIÓN** general relativa al Entorno del animal
- ▷ **ASESORAMIENTO** personalizado, contacta con nuestros profesionales
- ▷ **+ CONFORT ANIMALIA** para resolver todo tipo de necesidades desde tu propio domicilio o fuera del mismo, en viaje, dentro del territorio nacional

**Únete a nosotros**

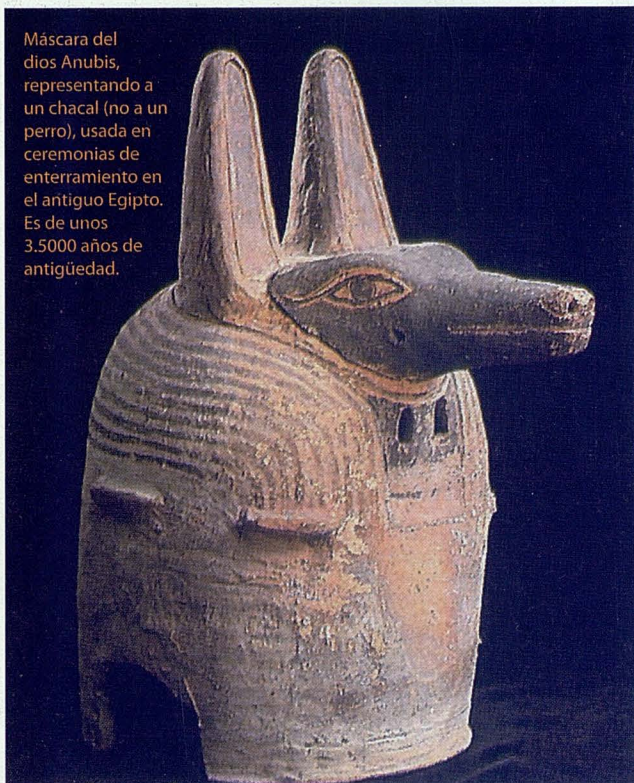


ASISTENCIA 24H los 365 días del año  
[www.animalia-asistencia.com](http://www.animalia-asistencia.com)

Atención al Cliente: 902 547 234



Máscara del dios Anubis, representando a un chacal (no a un perro), usada en ceremonias de enterramiento en el antiguo Egipto. Es de unos 3.5000 años de antigüedad.



Personalmente, no me parecería lógico que, ante unas mismas situaciones, esperasen a "domesticar" al lobo, sólo desde hace 14.000 años, como frecuentemente se ha escrito, si podían hacerlo exactamente igual, 60.000 o 80.000 años antes...

#### EL DIOS ANUBIS COMO CHACAL

Es muy frecuente suponer que algunas razas de perros, las mal llamadas primitivas, como los podencos, de formas esbeltas y orejas muy levantadas, lo son por su parecido con el animal representado en pinturas, y en figuras halladas en tumbas y restos arqueológicos del antiguo Egipto. Un *pharao*, o un *podenco ibicenco*, o un *cirneco dell'Etna*, realmente, en su pose de descanso, con la cabeza levantada y las orejas a la escucha, son muy parecidos a las figuras de cánidos halladas en tumbas, a las máscaras de ceremonia, y a las pinturas representando al dios egipcio Anubis, el dios que "pesaba" el corazón, o alma de los difuntos.

En un estudio de hace unos años, sobre la amplia bibliografía del Museu Egipci de Barcelona, y publicado, llegué a la conclusión de que existen otras muchas formas de perros representados en el antiguo Egipto, desde molosos hasta falderos, pasando por perros tipo pachón, de piel manchada y orejas pendientes; por esto cité, como primer aserto: "no debiéramos denominar a ciertas razas como 'primitivas' por su parecido a algunas representaciones egipcias, cuando habían otras proto-razas, de muy diversas formas y utilidades, que son, por tanto, igualmente 'primitivas'..."

Las otras conclusiones a que llegué son las siguientes: siempre, cuando los antiguos egipcios representan a perros suelen estar en grupos, y en alguna forma de "actuación", y normalmente en pinturas o relieves.

Sin embargo, representan a un chacal cuando es un cánido en figura única y sentado con cabeza levantada, tanto en pinturas o en estatuillas, normalmente de color negro u oscuro, o en figura humana con cabeza de un cánido. Estas representaciones no se corresponden con un perro (según la amplísima bibliografía consultada, y hay total coincidencia en los escritos), asegurando que, en realidad, el símbolo del dios Anubis era el chacal, no el perro.

“

Conviene recordar que la mayoría de razas de muestra tienen sus ancestros en varias proto-razas de la Península Ibérica

”

#### EL PERRO QUE APUNTA

Los perros denominados como perdigueros, o de muestra, localizan la presa adoptando una postura con la que parece que "apuntan" hacia la presa. De ahí viene la denominación de la raza *english pointer*, que, por cierto, fue la primera en ser reconocida en la FCI. La postura consiste en bajar la cabeza alargando el cuello, con la trufa como punta de flecha señalando el lugar donde descubrió, por el olor, a la presa, normalmente de pluma. Queda en tensión, incluso durante horas. Asimismo, puede quedar con una pata delantera levantada, tal como una estatua. Para conocer mejor la distancia de la presa, para avisar al cazador, es mejor usar dos perros, y el punto de encuentro de las líneas señaladas es donde está la perdiz, el faisán, la codorniz, o incluso la liebre...

Rompiendo una lanza a favor de "nuestros" perros, conviene recordar que la mayoría de razas de muestra tienen sus ancestros en varias proto-razas de la Península Ibérica. Si no, veamos nombres de varias razas, como los varios spaniels, y los muchos *épagneuls*...

Los *english setters*, segundos en la inscripción en FCI, y los otros setters, hacen la muestra, pero casi se sientan en el suelo para restar más inmóviles y quedar más ocultos de la presa. Aunque no creo que los denominen setters, por "sentados"...

Esta forma de caza con muestra, que posiblemente sea la forma más reciente (ya que se requiere el uso de la ballesta, del arcabuz, o de las modernas escopetas) no es sólo fruto de una cuidadosa selección y adiestramiento, sino que tiene un origen ancestral etológico. En la manada de lobos, cuando los primeros detectan el olor de una presa, se paran y señalan rígidos su dirección, esperando la llegada del resto de la manada, para decidir cómo alcanzarla. La única diferencia, "aprendida" en los perros, es en la mayor duración de la muestra (seguramente no tienen tanta "confianza" en los humanos, de la que tendrían en sus hermanos lobos...).

#### EL PERRO ARGOS DE ULISES

La descripción que hace Homero sobre el retorno de Ulises a Ítaca, donde halló a su perro, después de veinte años de espera, es, sin embargo, muy concisa. Por la espera y por morirse al reconocerle, se considera este hecho como la mayor demostración de fidelidad extrema, y de ahí al hecho de relacionar al perro con la fidelidad. Parte del canto XVII de la Odisea, dice así: "...llegando ambos conversando, un perro que yacía alzó la cabeza y enderezó levemente las orejas. El perro era Argos al que el propio Ulises había criado, aunque sin haber podido disfrutar con él, al tener que partir hacia Troya. Antes, de cachorro, lo llevaban a correr, y a cazar liebres y ciervos. Ahora, viejo, olvidado de todos, duerme sobre el estiércol de bueyes y mulas, lleno de garrapatas. Reconoció al instante a Ulises en el hombre que entraba, movió la cola y ya sin fuerzas para correr hacia su amo, cayó nuevamente, y se murió. Y éste, que lo vio, tuvo que enjugarse una lágrima y apartó la mirada..." ■